

УТВЕРЖДЕН

приказом и.о. директора

от 24.07.20202020 г. № 93

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ I ТУРА
ОБЩЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ»
И ТВОРЧЕСКОГО СМОТРА УЧАЩИХСЯ, ПРОВОДИМОГО
В РАМКАХ КОНКУРСА**

1. Общие положения

1.1. Организацию и проведение I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках Конкурса (далее – Смотр) осуществляет Кировское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства» (далее – учебно-методический центр).

1.2. Конкурс и Смотр проводятся в рамках реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р, Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утверждённого заместителем председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015 № 3274п-П8, Положения об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческом смотре учащихся, проводимом в рамках конкурса, утвержденном приказом министерства культуры Российской Федерации.

1.3. Конкурс и Смотр направлены на сохранение и развитие системы художественного образования в Кировской области и проводится с целью выявления и поддержки лучших преподавателей детских школ искусств, а также молодых дарований.

1.4. Для проведения I тура Конкурса формируется конкурсная комиссия, состав которой утверждается распоряжением министерства культуры Кировской области.

2. Организация проведения I тура Конкурса и Смотра

2.1. I тур Конкурса проводится среди преподавателей детских школ искусств (по видам искусств), находящихся в ведении муниципальных образований и органов управления культурой Кировской области, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих

в структуру иных образовательных организаций). Преподаватели, ставшие лауреатами Конкурса в 2017-2019 годах, участие в Конкурсе не принимают.

2.2. I тур Конкурса проводится среди преподавателей, достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов (за последние 3 года); активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения; имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые используются в образовательном процессе.

2.3. Смотр проводится среди учащихся (в возрасте от 7 до 15 лет на момент проведения Конкурса) преподавателей детских школ искусств (по видам искусств), участвующих в Конкурсе, обучающихся в настоящее время у участника Конкурса по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

2.4. I тур Конкурса и Смотр проводятся по следующим видам искусств:

- изобразительное искусство;
- дизайн;
- декоративно-прикладное творчество;
- хореографическое искусство;
- музыкальное искусство;
- театральное искусство;
- архитектура;
- цирковое искусство.

2.5. Кандидаты на участие в Конкурсе и Смотре выдвигаются руководителями детских школ искусств (по видам искусств).

2.6. Для участия в Конкурсе претендентам **в срок до 21 августа 2020 года** необходимо направить в учебно-методический центр по почтовому адресу: 610000, г. Киров, ул. Спасская, 8, (с пометкой «Лучший преподаватель») - следующие документы:

- анкету-заявку от руководителя образовательного учреждения в формате doc/docx по форме согласно Приложению №1;

- творческую биографию преподавателя в свободной форме (в формате pdf и doc/docx на электронном цифровом носителе);

- творческую биографию учащегося, принимающего участие в Смотре (в формате pdf и doc/docx на электронном цифровом носителе в свободной форме);

- информацию о разработанных учебно-методических пособиях (рабочая тетрадь, самоучитель, хрестоматия, методические рекомендации или указания, учебно-наглядное пособие, репертуарный сборник педагогического репертуара, концертных обработок, переложений, разработка открытых уроков и т.п.), авторских программах (при наличии (в формате pdf и doc/docx на электронном цифровом носителе);

- копии дипломов учащихся (имеющих подпись председателя жюри и печать организатора мероприятия) – победителей всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок за последние три года (в формате pdf, jpeg на электронном цифровом носителе);

- видео-запись открытого урока (на электронном цифровом носителе в формате avi/dvd., продолжительность записи 30-45 минут) с приложением методических комментариев (в формате doc/docx);

- видео-запись «Мой лучший ученик» участника Смотра, обучающегося в настоящее время у данного преподавателя, с презентацией творческой работы ученика (концерт, выставка работ и пр.) в формате avi/dvd (продолжительность записи до 15 минут), с приложением копий дипломов и справки об обучении на электронном цифровом носителе в формате pdf, jpeg.

2.7. Документы, представленные после 21 августа 2020 года, а также с нарушением требований настоящего положения, конкурсной комиссией не рассматриваются.

2.8. После истечения срока, указанного в п.2.7. конкурсная комиссия проверяет представленные кандидатами документы на соответствие их требованиям, указанным в п. 2.6.

В случае несоответствия представленных кандидатом документов требованиям настоящего положения, конкурсная комиссия принимает решение об отказе кандидату на участие в Конкурсе.

2.9. Кандидаты, чьи документы соответствуют требованиям настоящего положения, допускаются к участию в Конкурсе (далее - участники Конкурса).

3. Порядок работы конкурсной комиссии.

3.1. Конкурсная комиссия определяет победителей 1-ого тура Конкурса и Смотра на основании следующих критериев конкурсного отбора представленных документов:

№ п/п	Наименование критерия	Кол-во баллов за каждую единицу
1.	Наличие у данного преподавателя обучающихся - победителей различных конкурсов, фестивалей, выставок, олимпиад:	
1.1.	Всероссийского уровня: победителей, призеров, лауреатов, дипломантов	3 баллов
1.2.	Международного уровня: победителей, призеров, лауреатов, дипломантов	5 баллов
2.	Наличие авторских учебных программ и /или учебно-методических пособий в области искусства с рецензиями, рекомендующими их к использованию в образовательном процессе	10 баллов
3.	Внедрение инновационных педагогических технологий, в том числе с использованием технических средств обучения	20 баллов
4.	Уровень творческих достижений, владение методикой преподавания (оцениваемый на основе видео-презентации фрагмента урока, классного концерта, персональной выставки, хореографической постановки и др.) - высокий -средний - удовлетворительный	15 баллов 10 баллов 5 баллов

3.2. В ходе Смотра учащихся конкурсная комиссия определяет лучших учащихся в соответствии со следующими критериями:

№ п/п	Наименование критерия	Кол-во баллов
1.	Уровень творческих достижений лучшего ученика (владение соответствующей техникой исполнения произведения, точность исполнения, эмоциональная составляющая, сценическая культура или культура художественного изображения) оцениваемый на основе видео-записи « Мой лучший ученик» с презентацией творческой работы ученика (концерт, выступление, выставка работ или фотоснимки художественных работ, хореографическая постановка и др.):	
1.1.	высокий	15 баллов
1.2.	средний	10 баллов
1.3.	удовлетворительный	5 баллов
2.	Наличие у ученика побед в различных конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах:	
2.1.	Межрегионального уровня	2 балла
2.2.	Всероссийского уровня	3 баллов
2.3.	Международного уровня	5 баллов

3.3. Количество баллов, полученное в результате Смотра учащихся в соответствии с п.3.2., суммируется с баллами соответствующего преподавателя - участника Конкурса, полученными им в соответствии с п.3.1. при подсчете общего количества баллов.

3.4. Победителями I тура Конкурса признаются участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов.

3.5. В случае отсутствия участников Конкурса или достаточных оснований конкурсная комиссия имеет право не присуждать призовые места.

3.6. Конкурсная комиссия по результатам I тура Конкурса выносит решение. Решение оформляется протоколом и утверждается председателем конкурсной комиссии. На основании данного протокола министерством культуры Кировской области издается распоряжение об итогах I тура Конкурса и Смотра и направления конкурсных материалов победителей I тура Конкурса для участия во II туре Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и Смотре учащихся, проводимом в рамках указанного Конкурса. Победители I тура Конкурса награждаются дипломами и призами.

3.7. Выписка из протокола публикуется на официальных сайтах министерства культуры Кировской области и учебно-методического центра в течение 3-х дней после заседания конкурсной комиссии. Решение конкурсной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.8. Для участия во II туре Конкурса от Кировской области представляются не более 3-х победителей I тура Конкурса, при этом не более одной кандидатуры преподавателя от одной детской школы искусств (по видам искусств).

3.9. Для участия во II туре Конкурса секретарь конкурсной комиссии направляет до 30 августа 2020 года в адрес оргкомитета Общероссийского конкурса:

– на электронную почту (с пометкой «Лучший преподаватель») konkurs.mkrf-2020@yandex.ru (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов);

– по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездниковский пер., д. 7/6, стр. 1,2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации (с пометкой «Лучший преподаватель»)

следующие документы:

- протокол заседания конкурсной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников I тура Конкурса (только в формате pdf, jpeg);
 - документы победителей I тура Конкурса, указанные в п. 2.6.
-

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

В Общероссийском конкурсе

«Лучший преподаватель детской школы искусств»

ФИО (полностью) _____

Дата рождения _____

Учебное заведение (полное наименование) _____

Адрес учебного заведения: индекс _____, область _____
город _____, улица _____,
дом _____, корпус _____, телефон /факс _____,
e-mail _____.

Преподаваемые дисциплины _____

Стаж работы _____

Домашний адрес: индекс _____, область _____
город _____, улица _____,
дом _____, корпус _____, квартира _____.

Контактные телефоны: _____

Контактный e-mail: _____

Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.

Дата _____

Подпись руководителя
образовательной организации

Подпись _____

_____/_____
Печать образовательной организации